



I.S.I.S.S. "G.B. Novelli"
Mariglianise (CE)

Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
"G.B. Novelli"

PROGRAMMAZIONE – DIPARTIMENTO
ASSE DEI LINGUAGGI LICEO SCIENZE UMANE

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

A.S.2015/2016

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha essenzialmente un valore formativo e sommativo. E' il momento in cui l'insegnante aiuta lo studente a prendere coscienza del livello di capacità di analisi raggiunto, dell'impegno dato, dei risultati conseguiti e di quelli ottenibili.

L'attivazione nello studente di forme di autovalutazione aiuta a far crescere il suo grado di responsabilizzazione.

Il processo valutativo, esperito con il ricorso a criteri e strumenti diversificati che mirano all'acquisizione di una visione globale di tutte le distinte potenzialità del singolo studente, si svolge nel pieno rispetto dei principi di trasparenza e obiettività.

Il consiglio di classe garantisce che:

- a) tutte le verifiche siano effettuate nell'ambito dell'ordinaria attività didattica;
- b) la singola verifica non venga frazionata in più giorni di lezione.

Per quanto riguarda la valutazione finale, i voti non corrispondono solo ad un'esigenza misurativa ma anche ad un'esigenza prettamente formativa e didattica per cui occorre tener conto del processo di apprendimento (metodo di studio, preparazione di base, capacità di recupero), del profitto, inteso come media dei voti nelle prove scritte e orali e della motivazione (partecipazione alle lezioni, impegno e interesse).

Al fine di rendere gli alunni consapevoli del livello raggiunto è fornita la chiave di lettura dei voti attribuiti:

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Colloquio orale
- Questionari :Quesiti a scelta multipla/Trattazione sintetica/Vero o falso
- Analisi testo visivo e/o opera d'arte
- Presentazione di cartelloni e/o mappe concettuali
- Prodotti multimediali
- Esecuzione di elaborati grafici e/o pittorici

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

COLLOQUIO ORALE

ESPORRE Esposizione chiara e consequenziale con utilizzo di lessico specifico	Padronanza terminologica del lessico specifico e sicurezza	L'uso dei termini essenziali è corretto e l'esposizione è sempre chiara e coerente	L'uso dei termini essenziali è corretto e l'esposizione è	L'uso dei termini è semplice ma chiaro dimostra una certa proprietà di linguaggio.	Struttura messaggi semplici in modo non sempre chiaro e	Esposizione incoerente e confusa
--	--	--	---	--	---	----------------------------------

	espositiva		chiara		corretto senza proprietà di linguaggio	
CONOSCERE Conoscenza e comprensione dei contenuti e delle trame concettuali	Conoscenze complete e dettagliate. Crea collegamenti in modo autonomo	Conoscenze complete e precise degli aspetti fondamentali e specifici della questione	Conoscenze discrete e complete degli aspetti fondamentali e specifici della questione	Possiede le conoscenze minime e comprensione degli aspetti fondamentali	Possiede le conoscenze essenziali e non sempre comprende gli aspetti fondamentali	Non possiede le conoscenze essenziali e non ha compreso gli aspetti fondamentali della questione.
METTERE IN RELAZIONE Individuazione dell'interazione dei soggetti con le correnti ed il contesto	Opera collegamenti e riferimenti tra i contenuti. Crea un quadro completo e ordinato delle relazioni.	Si attiene alle domande e le svolge in autonomia ed in modo esauriente. Individua relazioni fondamentali e quelle secondarie	Risponde in modo pertinente argomentando in maniera appropriata, individua relazioni di questioni specifiche.	Organizza il discorso in modo semplice e coerente. Individua le relazioni fondamentali	Articola il discorso in modo semplice ma non sempre coerente	Divaga e non sa individuare relazioni di alcun genere
ANALIZZARE E VALUTARE Capacità di analisi e di valutazione critica dei processi logici	Sa formulare valutazioni autonome appropriate e ben motivate. Crea quadri interpretativi in modo autonomo	Elabora personalmente attraverso analisi e opportune sintesi.	Comprende i contenuti e dimostra di aver assimilato. Analizza il problema in modo ordinato e fa cenni ad una valutazione critica	Opportunamente guidato, dimostra di aver assimilato i contenuti. Analizza il problema in modo ordinato.	Preparazione esclusivamente mnemonica. Non propone analisi e valutazione critica.	Preparazione decisamente carente. Analizza argomenti in modo confuso e incoerente
	10/9	8	7	6	5/4	4 > 4

QUESTIONARI

Quesiti a scelta multipla con 4 alternative/Vero o falso

p.0 risposta sbagliata

p.1 risposta esatta

p.0 risposta non data

Quesiti a trattazione sintetica

Griglia di valutazione (quesiti n.4)

Indicatori

Conoscenza degli argomenti trattati	nulla 0,00 min.0,50 max 1,00
Capacità di esposizione con corretta terminologia	nulla 0,00 min.0,25 max 0,50
Capacità di sintesi e di rielaborazione personale	nulla 0,00 min.0,50 max 1.00

OBIETTIVI DA VERIFICARE

Comprensione dei quesiti richiesti e formulazione corretta del contenuto

Conoscenza dei periodi storici e artistici relativi alle opere trattate
Analisi e lettura degli elementi del linguaggio visuale.
Capacità espositive, di sintesi, di rielaborazione ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina

Metodologia di lettura e analisi dell'opera d'arte da osservare nelle produzioni sia scritte che orali
Classi del secondo biennio e quinto anno

SCHEDA DI LETTURA E ANALISI DI UN'OPERA D'ARTE**Dati preliminari**

Identificazione dell'autore; titolo dell'opera; datazione; dimensioni; collocazione;
committente; materiali e tecniche

Descrizione iconografica ,denotazione e connotazione

Soggetto; genere; descrizioni degli elementi raffigurati; significato degli elementi raffigurati.

Descrizione formale, secondo gli elementi del linguaggio visuale

Uso e funzione degli elementi linguistici :segni, linea, superfici, colore, luci e ombre, volume e spazio e composizione.

Valori espressivi e formali (considerazioni e sintesi)

Lettura del linguaggio espressivo dell'artista, sotto l'aspetto tecnico, iconografico,
formale e stilistico. Riferimenti a precedenti o contemporanei modelli artistici e culturali.
Valutazioni personali motivate.

OBIETTIVI DA VERIFICARE : analisi e lettura opera d'arte

Griglia di valutazione

INDICATORI:

1 Conoscenza e pertinenza dei contenuti trattati	nulla 0,00; min. 0,25;max.2
2 Descrizione iconografica	nulla 0,00; min. 0,25;max.2
3 Analisi degli aspetti formali dell'opera	nulla 0,00; min. 0,25;max.2
4 lettura del messaggio e dei valori comunicativi: espressivi,estetici e culturali	nulla 0,00; min. 0,25;max.2
5 Rielaborazione personale dei contenuti e utilizzo del lessico specifico,pertinente alla presentazione dell'opera	nulla 0,00; min. 0,25;max.2

PUNTEGGIO TOTALE (max punti 10)

PRESENTAZIONE DI CARTELLONI e/o mappe concettuali

VOTO	10 /8	7/6	5/4
ESPOSIZIONE	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Durante l'esposizione osserva i compagni e coglie le loro sollecitazioni(risponde alle domande, si interrompe e ripete se vede espressioni di dubbio o rendere appunti)	L'alunno espone i contenuti in modo chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato. Sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Non sottolinea i passaggi più importanti.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza	L'alunno ripete in contenuti riportati nell'elaborato, risponde con abbastanza sicurezza alle domande.	L'alunno ripete alcuni dei contenuti riportati sul cartellone e ha spesso bisogno di guardare gli appunti. Non sempre riesce a rispondere

	alle domande		alle domande.
MODALITA' DI PRESENTAZIONE	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza il cartellone per richiamare l'attenzione e presentare concetti, rispetta i propri tempi di esposizione.	L'alunno espone i concetti facendo riferimento al cartellone in modo saltuario, rispetta i propri tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza fare riferimento al cartellone, non rispetta i tempi di esposizione.
CREATIVITA' NELL'ELABORAZIONE	Il cartellone contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte.	Il cartellone contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.	Il cartellone contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.

PRODOTTI MULTIMEDIALI

	Punti 3	Punti 2	Punti 1	Punti 0
Adeerenza alle finalità e ai contenuti richiesti	Il prodotto risponde alle finalità indicate, è ricco di contenuti informativi, contiene rielaborazioni originali dei materiali utilizzati	Il prodotto risponde alle finalità indicate, ha contenuti informativi sufficientemente sviluppati ricavati dai materiali suggeriti	Il prodotto solo parzialmente risponde alle finalità indicate, infatti contiene informazioni non pertinenti e/o incomplete rispetto alle richieste	Il prodotto non risponde alle finalità richieste, ha contenuti informativi scarsi e non sviluppati e/o contiene informazioni contraddittorie
Efficacia e correttezza comunicativa	Il prodotto presenta un'organizzazione dei contenuti ordinata e riconoscibile, è chiaro e accurato (senza errori)	Il prodotto presenta un'organizzazione dei contenuti con alcune incoerenze, è però accurato (senza errori)	Il prodotto presenta i contenuti senza un ordine riconoscibile, con alcuni errori.	Il prodotto presenta contenuti in modo confuso e con molti errori.

Prova grafica e/o pittorica

Classi coinvolte in tale attività

OBIETTIVI DA VERIFICARE:abilità e competenze acquisite relativamente ai contenuti affrontati nei moduli

Griglia di valutazione

Indicatori :

1 Conoscenza e pertinenza dei contenuti

min.1; max 2

2 Competenza tecnica e strumentale	min.1;max 2
3 Capacità di esposizione e applicazione delle conoscenze	min.1 max 3
4 Lettura testuale e rielaborazione delle informazioni	min.1 max 3

ALLEGATO N. 3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A: “Analisi testuale”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15	10/10
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica		
	-buona	2	1
	-sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5	0,75
	-insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	0,5
	Correttezza sintattica		
	-buona	2	2
	-sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5	1,5
	-insufficiente (errori ripetuti di sintassi)	1	1
	Correttezza lessicale		
	-buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	1
	-sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	0,75
	-improprietà di linguaggio e lessico stretto	1	0,5
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Conoscenza delle caratteristiche formali del testo		
	-completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5	2
	-padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2	1,5
	-descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo	1,5	1

	-dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali	1	0,5
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Comprensione del testo		
	-comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5	2
	-sufficiente comprensione del brano	2-1,5	1,5
	-comprende superficialmente il significato del testo	1	1
	Capacità di riflessione e contestualizzazione		
	-dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	2
	-offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace		1,5
	-offre sufficienti spunti critici e contestualizza in modo corretto	2,5-2	1
	-non dimostra sufficienti capacità di contestualizzazione	1,5	
		1	0,5

Tipologia B: “Articolo di giornale”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15	10/10
------------	-------------	-------	-------

PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica -buona -sufficiente (errori di ortografia non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	2 1,5 1	1 0,75 0,5
	Correttezza sintattica -buona -sufficiente (errori di sintassi non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di sintassi)	2 1,5 1	2 1,5 1
	Correttezza lessicale -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico -improprietà di linguaggio e lessico stretto	3 2 1	1 0,75 0,5
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica -sviluppa l' argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici -padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici -si attiene correttamente agli usi giornalistici -non si attiene alle modalità di scrittura dell' articolo giornalistico	2,5 2 1,5 1	2 1,5 1 0,5
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Presentazione e analisi dei dati -presenta i dati in modo coerente e fornisce un' analisi sensata -dispone i dati in modo sufficientemente organico -enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l' analisi	2,5 2-1,5 1	2 1,5 1

	Capacità di riflessione e di sintesi		
	-dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3	2
	-offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2	1,5
	-sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5	1
	-scarsi spunti critici	1	0,5

Tipologia B: “Saggio breve”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15	10/10
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica		
	-buona	2	1
	-sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5	1,5
	-insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	0,5
	Correttezza sintattica		
	-buona	2	1
	-sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5	0,75
	-insufficiente (errori ripetuti di sintassi)	1	0,5
	Correttezza lessicale		
	-buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	2
	-sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	1
	-improprietà di linguaggio e lessico stretto	1	0,5
CONOSCENZA	Struttura e coerenza dell'		

DELL' ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	informazione		
	-imposta l' argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5	2
	-si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2	1
	-padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve	1,5	0,75
	-non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	1	0,5
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Presentazione e analisi dei dati		
	-presenta i dati in modo coerente e fornisce un' analisi sensata	2,5	2
	-dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5	1,5
	-enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l' analisi	1	1
	Capacità di riflessione e sintesi		
	-dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3	2
	-offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2	1,5
	-sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5	1
	-scarsi spunti critici	1	0,5

Tipologia C: “Tema storico”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15	10/10
------------	-------------	-------	-------

PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica -buona -sufficiente (errori di ortografia non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	2 1,5 1	1 1,5 0,5
	Correttezza sintattica -buona -sufficiente (errori di sintassi non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di sintassi)	2 1,5 1	1 0,75 0,5
	Correttezza lessicale -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico -improprietà di linguaggio e lessico stretto	3 2 1	2 1 0,5
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Conoscenza degli eventi storici -piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie) -sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti conoscenze) -appena sufficiente /mediocre (troppo breve, sommarie conoscenze) -alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	2,5 2 1,5 1	2 1 0,75 0,5
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Organizzazione della struttura del tema -il tema è organicamente strutturato -il tema è sufficientemente organizzato -il tema è solo parzialmente organizzato	2,5 2-1,5 1	2 1,5 1
	Capacità di riflessione, analisi e sintesi -presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali -sa analizzare la situazione storica e fornisce	3	2

	sintesi pertinenti	2,5-2	1,5
	-sufficiente (ripropone correttamente la spiegazione del l' insegnante o l' interpretazione del libro di testo)	1,5	1
	-non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	1	0,5

Tipologia D: “Tema d’ attualità”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15	10/10
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica		
	-buona	2	1
	-sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5	0,75
	-insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	0,5
	Correttezza sintattica		
	-buona	2	1
	-sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5	0,75
	-insufficiente (errori ripetuti di sintassi)	1	0,5
	Correttezza lessicale		
	-buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	2
CONOSCENZA DELL’ ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	-sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	1
	-improprietà di linguaggio e lessico stretto	1	0,5
	Sviluppo dei quesiti della traccia		
	-pieno (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	2,5	2
	-sufficiente (sviluppa tutti i punti)	2	1
	-appena sufficiente /mediocre (troppo breve)	1,5	0,75
	-alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1	0,5

CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Organizzazione della struttura del tema		
	-il tema è organicamente strutturato	2,5	2
	-il tema è sufficientemente strutturato	2-1,5	1,5
	-il tema è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1	1
	Capacità di approfondimento e di riflessione		
	-presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	3	2
	-dimostra una buona capacità di riflessione/ critica	2,5-2	1,5
	-sufficiente capacità di riflessione/critica	1,5	0,75
	-non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica	1	0.5

Quesito aperto saggio breve

OBIETTIVI	INDICATORI	PUNTEGI
CONOSCENZE	-Possiede una scarsa e superficiale conoscenza dell'argomento trattato	Da 1 a 4
	-Possiede una generica e superficiale conoscenza dell'argomento trattato	Da 5 a 9
	-Possiede una sufficiente conoscenza dell'argomento trattato	10
	-Possiede una completa conoscenza dell'argomento trattato	Da 11 a 13
	-Possiede una completa e articolata conoscenza dell'argomento trattato	Da 14 a 15
	Punteggio parziale p ₁	
COMPETENZE LINGUISTICHE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	-Ha scarse competenze grammaticali, lessicali, morfosintattiche e nell' uso del linguaggio specifico	Da 1 a 4
	-Ha poche competenze grammaticali, lessicali, morfosintattiche e nell' uso del linguaggio specifico	Da 5 a 9
	-Ha sufficienti competenze linguistiche, pur evidenziando qualche improprietà lessicale, sintattica e nell' uso del linguaggio specifico	10
	-Ha buone competenze linguistiche e nell' uso del linguaggio specifico	Da 11 a 13
	-Ha una completa padronanza dell' uso della lingua, evidenzia ricchezza lessicale, stile personale ed appropriato uso del linguaggio specifico	Da 14 a 15
	Punteggio parziale p ₂	

COMPETENZE LOGICO- ESPRESSIVE	-Espone con scarsa coerenza logica e scarso rigore formale -Espone con poca coerenza logica e poco rigore formale -Espone con coerenza logica ma poco rigore formale -Espone con coerenza logica e rigore formale -Espone sempre con coerenza logica , rigore formale e buona adesione al registro linguistico	Da 1 a 4 Da 5 a 9 10 Da 11 a 13 Da 14 a 15
	Punteggio parziale p ₃	
CAPACITA' LOGICO ELABORATIVE	-Ha scarse capacità elaborative e critiche e non è in grado di esprimere giudizi personali -Ha capacità elaborative e logiche non sempre sufficienti e stenta ad operare semplici collegamenti -Ha sufficienti capacità logiche ed elaborative ed è in grado di operare semplici collegamenti - Ha sufficienti capacità logiche ed elaborative ed è in grado di operare semplici collegamenti anche in situazioni più complesse -Ha buone capacità elaborative, logiche e critiche ed è in grado di operare personali valutazioni	Da 1 a 4 Da 5 a 9 10 Da 11 a 13 Da 14 a 15
	Punteggio parziale p ₄	
	Punteggio II prova scritta= (p ₁ +p ₂ +p ₃ +p ₄)/4	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B:

INDICATORI	PUNTEGGIO
Conoscenza degli argomenti	
Padronanza del linguaggio	
Rielaborazione personale	

TIPOLOGIA C:

ESITO DELLA PROVA	PUNTEGGIO
-------------------	-----------

Risposta esatta	
Risposta errata o non data	

TIPOLOGIA MISTA:

ESITO DELLA PROVA	PUNTEGGIO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

OBIETTIVI	PUNTEGGIO		
CONOSCENZE ACQUISITE (nelle discipline dell' ultimo anno)	Scarso	1	Punti 7
	Sufficiente	4	
	Buono	5	
	Ottimo	7	
COMPETENZE PLURIDISCIPLINARI	Scarso	1	Punti 7
	Sufficiente	4	
	Buono	5	
	Ottimo	7	
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE (capacità di collegamento, di elaborazione)	Scarso	1	Punti 5
	Sufficiente	3	
	Buono	4	
	Ottimo	5	
PROPRIETA' DI LINGUAGGIO (sicurezza-precisione-struttura sintattica-disinvoltura)	Scarso	1	Punti 5
	Sufficiente	3	
	Buono	4	
	Ottimo	5	
EFFICACIA E RICCHEZZA ARGOMENTATIVA	Scarso	1	Punti 6
	Sufficiente	3	
	Buono	4	
	Ottimo	6	

TOTALE (dato dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori)	Punti 30
--	----------

Padronanza della lingua	Padronanza terminologica e sicurezza espositiva	L'uso dei termini essenziali è corretto e l'esposizione è sempre chiara e coerente	L'uso dei termini essenziali è corretto e l'esposizione è chiara	L'uso dei termini è semplice ma chiaro	Struttura messaggi semplici in modo non sempre chiaro e corretto	Esposizione incoerente e confusa
Acquisizione delle conoscenze	Conoscenze complete e dettagliate	Conoscenze complete e precise	Conoscenze discrete e complete	Possiede le conoscenze minime	Possiede le conoscenze essenziali	Non possiede le conoscenze essenziali
Organicità di argomentazione	Opera collegamenti e riferimenti tra le discipline	Si attiene alle domande e le svolge in autonomia ed in modo esauriente	Risponde in modo pertinente argomentando in maniera appropriata	Organizza il discorso in modo semplice e coerente	Articola il discorso in modo semplice ma non sempre coerente	Divaga e non è in grado di argomentare
Discussione-approfondimento critico	Sa formulare valutazioni autonome appropriate e ben motivate	Elabora personalmente attraverso analisi e opportune sintesi	Comprende i contenuti e dimostra di aver assimilato	Opportunamente guidato, dimostra di aver assimilato i contenuti	Preparazione esclusivamente mnemonica	Preparazione decisamente carente
	30-28	27-25	24-20	19-17	16-13	12-8

INVALSI

STANDARD COMPETENZE DI LETTURA 7 PROCESSI

1	Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.
2	Individuare informazioni date esplicitamente nel testo
3	Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore

4	Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre le frasi) e coerenza testuale
5a	Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
5b	Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
6	Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.
7	Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)

COMPETENZE GRAMMATICALI INVALSI

1	Ortografia Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (<i>gliel'ho detto</i>), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell' <i>h</i> , della <i>q</i> , dei digrammi, ecc.).
2	Morfologia Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).
3	Formazione delle parole Parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (<i>ferro da stiro, asilo nido</i>).
4	Lessico e semantica Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario
5	Sintassi Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione preverbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase
6	Testualità Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi,

	punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).
--	---

RUBRICHE VALUTATIVE

Competenza: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
1. Capacità di analisi dei contesti	1.1. Accuratezza nell'osservare le caratteristiche di un determinato contesto	1.1.1. Riconosce le caratteristiche di un determinato contesto	<u>Livello Avanzato</u>: Sa osservare accuratamente e riconoscere autonomamente le caratteristiche di un determinato contesto <u>Livello Intermedio</u>: Sa osservare e riconoscere le caratteristiche di un determinato contesto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello base</u>: Sa osservare e riconoscere le caratteristiche di un determinato contesto con la guida del docente.
2. Capacità di analisi degli strumenti espressivi	2.1. Accuratezza nell'osservare le caratteristiche degli strumenti espressivi	2.1.1. Riconosce le caratteristiche di strumenti espressivi per la gestione della comunicazione orale	<u>Livello Avanzato</u>: Sa osservare accuratamente e riconoscere autonomamente le caratteristiche degli strumenti espressivi <u>Livello Intermedio</u>: Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti espressivi formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u>: Sa osservare e riconoscere le caratteristiche

			degli strumenti espressivi formulando alcune richieste di chiarimento con la guida del docente.
3. Capacità di analisi degli strumenti argomentativi	3.1. Accuratezza nell'osservare le caratteristiche degli strumenti argomentativi	3.1.1. Riconosce le caratteristiche di strumenti argomentativi per la gestione della comunicazione orale	<u>Livello Avanzato</u>: Sa osservare accuratamente e riconoscere autonomamente le caratteristiche degli strumenti argomentativi <u>Livello Intermedio</u>: Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti argomentativi formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u>: Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti argomentativi con la guida del docente.
4. Capacità di scelta degli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	4.1. Autonomia di scelta degli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	4.1.1. Individua gli strumenti espressivi che meglio si adattano alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto 4.1.2. Individua e applica criteri di scelta tra gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto.	<u>Livello Avanzato</u>: Sa scegliere autonomamente gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto <u>Livello Intermedio</u>: Sa scegliere gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u>: Sa scegliere gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto con la guida del

			docente.
5. Capacità di scelta degli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	5.1. Autonomia di scelta degli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	5.1.1. Individua gli strumenti argomentativi che meglio si adattano alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto 5.1.2. Individua e applica criteri di scelta tra gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto.	<u>Livello Avanzato</u>: Sa scegliere autonomamente gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto <u>Livello Intermedio</u>: Sa scegliere gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u>: Sa scegliere gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto con la guida del docente.
6. Capacità di utilizzo delle potenzialità dello strumento espressivo scelto	6.1. Padronanza nell'uso dello strumento espressivo scelto	6.1.1. Utilizza tutte le potenzialità dello strumento espressivo scelto	<u>Livello Avanzato</u>: Usa con padronanza lo strumento espressivo scelto <u>Livello Intermedio</u>: Usa lo strumento espressivo scelto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u>: Usa lo strumento espressivo scelto con la guida del docente.

7. Capacità di utilizzo delle potenzialità dello strumento argomentativo scelto	7.1. Padronanza nell'uso dello strumento argomentativo scelto	7.1.1. Utilizza tutte le potenzialità dello strumento argomentativo scelto	<u>Livello Avanzato</u> : Usa con padronanza lo strumento argomentativo scelto <u>Livello Intermedio</u> : Usa lo strumento argomentativo scelto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u> : Usa lo strumento argomentativo scelto con la guida del docente.
---	---	--	---

Competenza: LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
1. Capacità di comprendere globalmente un testo	1.1. Comprensione del tema principale	1.1.1. Riconosce argomento, contesto, tipo di testo...	<u>Livello avanzato</u> : individua prontamente il tema centrale del testo e risolve autonomamente gli eventuali problemi di comprensione <u>Livello intermedio</u> : individua il tema centrale del testo e pone domande pertinenti relative alla semplificazione dei problemi di comprensione <u>Livello essenziale</u> : individua il tema centrale del testo tra una batteria di ipotesi già formulate. Applica correttamente gli aiuti utili a completare la comprensione in presenza di problemi
	1.2. Riconoscimento di termini oscuri e passaggi poco chiari	1.2.1. Individua parole sconosciute e ricava significati per inferenza e/o con il dizionario 1.2.2. individua passaggi sintatticamente complessi e li semplifica	

2. Capacita' di comprendere analiticamente un testo	2.1. Individuazione di nuclei espositivi, narrativi, argomentativi	2.1.1. Sottolinea le informazioni principali di ogni nucleo	<u>Livello avanzato</u>: individua prontamente le parti costitutive di un testo e risolve autonomamente gli eventuali problemi di comprensione <u>Livello intermedio</u>: individua le parti costitutive del testo e pone domande pertinenti relative alla semplificazione dei problemi di comprensione <u>Livello essenziale</u>: individua le parti costitutive del testo tra una batteria di ipotesi gia' formulate. Applica correttamente gli aiuti utili a completare la comprensione in presenza di problemi
	2.2. Individuazione delle informazioni essenziali di ciascun nucleo	2.2.1. Riformula in sintesi le informazioni principali	
3. Capacita' di riordinare in modo logico le informazioni	3.1. schematizzazione delle informazioni	3.1.1. elabora le informazioni in modo sintetico	<u>Livello avanzato</u>: schematizza ed organizza autonomamente le informazioni di un testo ed elabora soluzioni originali <u>Livello intermedio</u>: schematizza ed organizza le informazioni di un testo e pone domande pertinenti relative alla correttezza e pertinenza delle rappresentazioni schematiche <u>Livello essenziale</u>: schematizza ed organizza le informazioni di un testo, avvalendosi correttamente degli aiuti, in presenza di problemi
	3.2. organizzazione logica/funzionale degli schemi	3.2.1. schematizza in modo funzionale a una interrogazione, ricerca...	

4. Capacita' di inserire quanto appreso in una rete di conoscenze	4.1. Collegamento a conoscenze pregresse utili a completare la comprensione	4.1.1. Richiama conoscenze collegate	<u>Livello avanzato</u> : collega autonomamente quanto appreso alla propria rete di conoscenze e sviluppa ulteriori percorsi di conoscenza <u>Livello intermedio</u> : collega quanto appreso alla propria rete di conoscenze <u>Livello essenziale</u> : collega quanto appreso alla propria rete di conoscenze, avvalendosi correttamente degli aiuti, in presenza di problemi
	4.2. Recupero di comprensione per inferenza	4.2.1. Evince implicazioni	
	4.3. Recupero di comprensione per ricerca	4.3.1. Formula domande pertinenti 4.3.2. Reperisce informazioni accessorie	
5. Capacita' di riflettere su e valutare su quanto appreso	5.1. Formulazione di un giudizio di sintesi	5.1.1. Argomentando, utilizza quanto osservato.	<u>Livello avanzato</u> : riflette su quanto appreso e valuta autonomamente gli sviluppi <u>Livello intermedio</u> : riflette su quanto appreso e utilizza opportunamente gli stimoli per valutare gli sviluppi <u>Livello essenziale</u> : si avvale opportunamente degli aiuti utili a riflettere e a valutare quanto appreso.

Competenza: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
1. Produzione di un testo scritto	1.1. Correttezza ortografica e morfosintattica	1.1.1. Sa produrre un testo privo di errori ortografici, morfologici e sintattici (Prerequisito)	Livello avanzato: Produce autonomamente testi corretti, coerenti, rispondenti alla

	1.2. Coerenza nell'uso del registro	1.1.2 Sa rispettare la scelta dell'esposizione in forma personale o impersonale 1.2.1. Sa usare il tipo di lessico adeguato al registro prescelto	tipologia individuata Livello intermedio: Produce testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata, richiedendo alcuni chiarimenti e applicandoli senza esitazioni
	1.3. Coerenza con la tipologia testuale prescelta	1.3.1. Sa produrre un testo narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo, regolativo...rispettando le caratteristiche e le funzioni specifiche	Livello base: Produce testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata, avvalendosi dell'ausilio del docente nell'organizzazione e nella revisione
	1.4. Organicità nella suddivisione in paragrafi	1.4.1. Sa usare la parafrasi, isolando contenuti e/o concetti unitari	
	1.5. Uso degli strumenti grafici	1.5.1 Sa usare strumenti grafici (sottolineatura, grassetto, corsivo...) per rendere più fruibile il testo	
2. Produzione di un testo orale	2.1. Correttezza espositiva	2.1.1. Sa esprimersi in modo lineare, corretto, organico	<u>Livello avanzato</u> : Produce autonomamente testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata <u>Livello intermedio</u> : Produce testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata, richiedendo alcuni chiarimenti e applicandoli senza esitazioni
		2.1.2. Sa produrre e usare scalette, schemi, mappe, slide a supporto di una comunicazione orale	
	2.2. Coerenza nell'uso del registro	2.2.1. Sa adeguare la comunicazione al contesto e allo scopo, adattando lessico e	

		registro	<u>Livello base</u> : Produce testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata, avvalendosi dell'ausilio del docente nell'organizzazione e nella revisione
	2.3. Coerenza con la tipologia testuale prescelta	2.4. Sa attenersi alla tipologia testuale prescelta	

GRIGLIA GLOSSARIO LATINO		
COMPETENZE		
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI		
INDICATORI	DESCRIPTORI	
Numero dei termini inserito	Livello avanzato: inserisce almeno 30 termini in tutti gli ambiti	4
	Livello intermedio: inserisce almeno 20 termini in tutti gli ambiti	3
	Livello Base: inserisce almeno 10 termini in tutti gli ambiti	2
	Livello insufficiente: inserisce meno 10 termini in tutti gli ambiti	1
Capacità di sintesi	Livello avanzato: utilizza un numero di parole limitato per dare il massimo della precisione	4
	Livello intermedio: utilizza un numero medio di parole per dare il massimo della	3

	precisione	
	Livello base: ha bisogno di utilizzare molte parole per essere esauriente e preciso	2
	Livello insufficiente: definisce in modo farraginoso e/o confuso	1
Correttezza (morfosintassi e lessico)	Livello avanzato: si esprime con una particolare attenzione al lessico tecnico	4
	Livello intermedio: si esprime con una sintassi corretta e con un lessico appropriato	3
	Livello base: si esprime con una sintassi corretta ma con un lessico generico	2
	Livello insufficiente: si esprime con alcuni errori e utilizza un lessico a volte improprio	1

Pertinenza della scelta rispetto al tema individuato	Livello avanzato:riesce a enucleare sempre le parole chiave dei diversi ambiti	4
	Livello intermedio:individua le principali parole chiave dei diversi ambiti	3
	Livello base: individua alcune parole chiave dei diversi ambiti	2
	Livello insufficiente: dimostra, con scelte per lo più generiche e poco significative, di non conoscere il significato di “parola chiave”	1
Chiarezza nell’organizzazione dell’elenco	Livello avanzato: sceglie un criterio organizzativo chiaro ed efficace	4
	Livello intermedio: scegli un criterio organizzativo chiaro	3
	Livello base: sceglie un criterio organizzativo	2

	elementare ma logico	
	Livello insufficiente:non mostra di aver organizzato le parole secondo un preciso ordine logico	1
Correttezza del contenuto	Livello avanzato:tutte le definizioni sono precise, corrette ed esaurienti	4
	Livello intermedio:tutte le definizioni sono precise e corrette	3
	Livello base:quasi tutte le definizioni sono precise e corrette	2
	Livello insufficiente:le definizioni sono, a volte, imprecise e/o incomplete e/o scorrette	1

LATINO

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	VOTO
A	CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO	Assente	1-2	
		Scarsa	3-4	
		Incompleta e superficiale	5	
		Limitate ma essenziali	6	
		Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
		Adeguata e precisa	8	
		Ampia, precisa, efficace	9-10	
B	COERENZA e ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Assentie/o molto frammentarie	1-2	
		Scarse e frammentarie	3-4	
		Incomplete per le numerose incongruenze	5	
		Schematiche, con qualche incongruenza	6	
		Complete pur con qualche incertezza	7	
		Complete	8	
		Complete e rigorose	9-10	
C	LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA ed ESPOSITIVA	Del tutto inadeguati	1-2	
		Molto limitati e inefficaci	3-4	
		Imprecisi e trascurati	5	
		Limitati ma sostanzialmente corretti	6	
		Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
		Precisi e sostanzialmente adeguati	8	
		Precisi, appropriati e sicuri	9-10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI TRADUZIONE DEL LATINO TRIENNIO

A. COMPRENSIONE DEL TESTO	Valutazione in decimi
• Scarsa comprensione del senso generale del brano	1
• Sufficiente comprensione del senso generale del brano	1,5
• Buona comprensione del brano	2
• Comprensione approfondita ed articolata del brano	2,5
B. COMPETENZE MORFOLOGICHE	Valutazione in decimi
• Competenza gravemente insufficienti (errori gravi e diffusi)	0,5
• Competenze insufficienti (errori diffusi)	1
• Competenze sufficienti (pochi errori)	1,5
• Competenze più che sufficienti (errori limitati e che non compromettono il significato della frase)	2
• Competenze buone (nessun errore)	2,5
C. COMPETENZE SINTATTICHE	Valutazione in decimi
• Costruisce e traduce i periodi in modo scorretto (errori gravi ed estesi)	1
• Costruisce e traduce i periodi in modo confuso, senza lasciar intravedere competenze specifiche	1,5
• Costruisce e traduce i periodi nel complesso correttamente	2
• Costruisce e traduce i periodi senza errori significativi	2,5
• Costruisce e traduce i periodi con esattezza e rigore	3
D. INTERPRETAZIONE E RESA IN ITALIANO	Valutazione in decimi
• La resa in italiano è insufficiente (errori ripetuti nella scelta lessicale e nell'organizzazione sintattica)	0,5
• La resa in italiano è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti)	1
• La resa in italiano è discreta (lessico e sintassi lasciano intravedere scelte accurate)	1,5

• La resa in italiano è corretta ed interpreta efficacemente)	2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN DECIMI
GRAV. INSUFFICIENTE	3
INSUFFICIENTE – MEDIOCRE	4 - 4½ - 5 - 5½
SUFFICIENTE	6
PIÙ CHE SUFF. / DISCRETO / PIÙ CHE DISCRETO	6½ - 7 - 7½
BUONO / PIÙ CHE BUONO / DISTINTO	8 - 8½ - 9
OTTIMO	10
Nel caso non sia possibile valutare gli indicatori al loro livello minimo	< 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO			
INDICATORI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PUNTI
COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE	Completa	sufficiente	1,5
	parziale	mediocre	1
	Molto lacunosa	insufficiente	0,5
CONOSCENZE MORFO-SINTATTICHE	Complete e soddisfacenti	ottimo	3,5
	complete	buono	3
	adeguate	sufficiente	2

	parziali	mediocre	1,5
	insoddisfacenti	insufficiente	0,5
COMPETENZE TRADUTTIVE	Approfondita interpretazione testuale	ottimo	2,5
	Traduzione fedele e alquanto espressiva	buono	2
	Traduzione lineare e alquanto fedele	sufficiente	1,25
	Traduzione talora errata e alquanto imprecisa	mediocre	1
	Traduzione diffusamente errata	insufficiente	0,5
CAPACITA' DI RESA IN ITALIANO	Scorrevole e brillante	ottimo	2.5
	Espressiva – scelte lessicali	buono	2
	adeguate Fluida – lessico piuttosto appropriato	sufficiente	1,25
	Poco scorrevole – lessico talora improprio	mediocre	1
	Inadeguata – errori ripetuti di lessico	insufficiente	0,5

Metodologia di lettura e analisi dell'opera d'arte da osservare nelle produzioni sia scritte che orali
Classi del secondo biennio e quinto anno

SCHEDA DI LETTURA E ANALISI DI UN'OPERA D'ARTE

Dati preliminari

Identificazione dell'autore; titolo dell'opera; datazione; dimensioni; collocazione;
 committente; materiali e tecniche

Descrizione iconografica ,denotazione e connotazione

Soggetto;genere; descrizioni degli elementi raffigurati; significato degli elementi raffigurati.

Descrizione formale,secondo gli elementi del linguaggio visuale

Uso e funzione degli elementi linguistici :segni,linea,superfici,colore,luci e ombre,volume e spazio e composizione.

Valori espressivi e formali (considerazioni e sintesi)

Lettura del linguaggio espressivo dell'artista,sotto l'aspetto tecnico,iconografico, formale e stilistico. Riferimenti a precedenti o contemporanei modelli artistici e culturali. Valutazioni personali motivate.

OBIETTIVI DA VERIFICARE : analisi e lettura opera d'arte

Griglia di valutazione

INDICATORI:

1 Conoscenza e pertinenza dei contenuti trattati	nulla 0,00; min. 0,25;max.2
2 Descrizione iconografica	nulla 0,00; min. 0,25;max.2
3 Analisi degli aspetti formali dell'opera	nulla 0,00; min. 0,25;max.2
4 lettura del messaggio e dei valori comunicativi: espressivi,estetici e culturali	nulla 0,00; min. 0,25;max.2
5 Rielaborazione personale dei contenuti e utilizzo del lessico specifico,pertinente alla presentazione dell'opera	nulla 0,00; min. 0,25;max.2

PUNTEGGIO TOTALE (max punti 10)